

Hommage à la Grand'Place

Ils ont bûché pendant cinq ans sur ce livre

Reputée pour être l'une des plus belles places du monde, notre Grand'Place ne possédait pourtant jusqu'à il y a peu aucun ouvrage récent retraçant son évolution à travers les âges. C'est désormais chose faite avec « La Grand'Place de Bruxelles », publié aux éditions Queen II. Découverte de ce bel ouvrage de 330 pages... et de 2,7 kilos !

Ils sont quatre amis : Lillo, Valérie, Philippe et Pascal. Venu de divers horizons professionnels, c'est leur intérêt pour la Grand'Place ainsi que leur amitié commune qui les a conduits, cinq ans durant, à travailler sur l'ouvrage « La Gran-

peu d'anecdotes à raconter. En cherchant quelques informations, il s'est rendu compte que très peu de livres portaient sur ce sujet. Il a donc décidé d'en réaliser un de son cru et, après nous avoir contactés, nous avons accepté de participer à l'aventure », explique Philippe Denis, passionné de patrimoine bruxellois. Ni historiens, ni architectes, nos quatre compères ont sollicité les archives de la Ville de Bruxelles et la Maison du Roi pour obtenir toutes les données dont ils avaient besoin pour leur ouvrage. « L'avantage, c'est que nous avons découvert la matière avec un œil neuf. D'où le fait que le livre soit accessible à tous les publics », ajoute Valérie. À l'aide d'une banque d'images de 35.000 illustrations, les chapitres alternent tour à tour : photos esthétiques, tableaux et textes explicatifs.

« Les trente premières pages du livre plantent un contexte historique. On y aborde les transformations de la Grand'Place pendant ces 10 derniers siècles, en partant de l'an 1.000 jusqu'à 1998, l'année où le site a été classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Puis, on développe la série d'animations qu'a accueillie la place, comme les marchés aux oiseaux, aux fleurs ; les spectacles ou le stationnement des voitures dans les années 1970 (voir photo ci-dessous). Toutes les métamorphoses qu'a connues le site sont abordées,

avant de se pencher sur la nature architecturale de l'endroit. »

Pour ce faire, les 31 maisons de corporations bordant la Grand'Place sont passées au peigne fin. Les statues, médaillons et divers détails ornementaux des habitations n'auront plus de secrets pour vous ! « Par exemple, on explique pourquoi des statues du Roi d'Espagne et d'une louve se trouvent sur deux des maisons », renseigne Philippe Denis. La Grand'Place de Bruxelles se clôture de manière originale par un kaléidoscope de ceux qui la font vivre au quotidien. Touristes japonais, fleuristes, peintres, restaurateurs sont autant de visages du célèbre espace public. Un travail de re-

UN KALÉIDOSCOPE DES HABITUÉS DU SITE CLÔTURE L'OUVRAGE

cherche et d'écriture très poussé qui aura pris cinq ans à cette bande de copains. Un petit bijou sur l'histoire de notre ville à offrir lors de belles occasions. ■

A.D.

À NOTER « La Grand'Place de Bruxelles », éditions Queen II, à 49,95 euros. Disponible en librairie, à l'Hôtel de Ville ainsi qu'à la Maison du Roi.



Les quatre auteurs du livre réunis sur leur lieu de prédilection.

VLAD VO



Dans les années 1970, la Grand-Place servait au stationnement des voitures.

ARCHIVES DE LA VILLE DE BRUXELLES